

NOTA DE PRENSA

Del 25 de septiembre al 3 de octubre

Borges y la invención de la alegría a través de la literatura centran el programa de Cosmopoética 2026

Entre los invitados más relevantes de esta 23 edición destacan Siri Hustvedt, Leonardo Padura, Ana Blandiana, Sergio Ramírez y John Banville

10 septiembre de 2026.- Borges y la invención de la alegría a través de la literatura y la palabra centrarán la programación de la 23ª edición del Festival Internacional de Poesía de Córdoba, Cosmopoética 2026. Poetas del Mundo en Córdoba, que se celebrará en la capital andaluza entre el 25 de septiembre y el 3 de octubre. Organizado por el Ayuntamiento de Córdoba y patrocinado por la Fundación Kutxabank, tendrá entre sus invitados a algunas de las figuras literarias más relevantes del momento, como los Premios Princesa de Asturias de las Letras Siri Hustvedt, Leonardo Padura, Ana Blandiana y John Banville, y el Premio Cervantes Sergio Ramírez.

Bajo el lema “Inventar la alegría” y con el trasfondo de la conmemoración del 40 aniversario de la muerte de Borges, la propuesta programática de la edición 2026, que este año cuenta con la coordinación literaria del poeta, editor y gestor cultural David Eloy Rodríguez, reivindica la literatura como forma de felicidad en tiempos complejos. Y junto a ello, Cosmopoética 2026 abordará la obra, la figura y la impronta del autor argentino, y prestará un especial interés a los vínculos literarios y personales de Borges con Córdoba y Andalucía.

Por otro lado, la 23ª edición del Festival Internacional de Poesía Cosmopoética trae como novedad la creación de los Premios Cosmopoética Ciudad de Córdoba, que se entregarán en la ceremonia de clausura, nacidos para distinguir a personas o entidades que desarrollan una labor poética preeminente e insustituible. Los galardones, creados por el maestro Leo Salinas, de la empresa cordobesa de joyería artesanal Sal Roja, tendrán dos modalidades: a la trayectoria poética y a la difusión de la poesía.

Así, el Premio a la trayectoria poética se entregará a **Ana Blandiana**, galardonada con el Premio Princesa de Asturias, una de las voces más influyentes de la literatura rumana contemporánea, cuya visión crítica y su defensa de la libertad y de los derechos humanos han sido el espejo en el que se han mirado poetas y autores de todo el mundo.

El Premio la difusión de la poesía se otorgará en esta primera edición al programa radiofónico **La Estación Azul**, de RNE, el decano de la radio española, por cuyos micrófonos han pasado los autores y obras más relevantes en las últimas dos décadas.

La ceremonia de entrega de galardones ofrecerá un concierto-recital de Rocío Márquez y Carmen Camacho.

Inauguración

La Gala de inauguración de la edición 2026 de Cosmopoética, que tendrá lugar en el Teatro Góngora el 25 de septiembre, correrá a cargo de la escritora estadounidense **Siri Husvet**, que entre los numerosos premios y distinciones internacionales con los que ha sido galardonada cuenta con un Princesa de Asturias de las Letras en 2019.

En la inauguración estará también otro Premio Princesa de Asturias, en este caso de las Artes, **Carmen Linares**, una leyenda viva y una de las figuras más insignes del flamenco contemporáneo, que ofrecerá una colaboración especial en la que pondrá voz a algunos de los más grandes poetas en lengua castellana.

Voces desde el Aleph

La propuesta "Voces desde el Aleph" reunirá en la Sala Orive a narradores, artistas, periodistas y ensayistas que conversarán sobre la capacidad de la literatura para dar respuesta a los retos de la edad contemporánea. Entre los autores que participarán en estos diálogos se incluye a Sergio Ramírez, Premio Cervantes, o los Premios Princesa de Asturias de las Letras John Banville y Leonardo Padura.

En cuanto a los autores nacionales se encuentran nombres como Guillem Martínez, Rodrigo Cortés, Azahara Palomeque, José Carlos Ruiz o el fotógrafo Chema Madoz.

Poetas en el espejo

El ciclo “Poetas en el espejo”, que también tendrá lugar en la Sala Orive, se ha concebido como el espacio específico para la poesía, a través de la lectura y el encuentro entre autores que representan a algunas de las más importantes voces poéticas de la actualidad. Un ciclo que propone un recorrido por la identidad, la memoria y la emoción contemporánea en el que la poesía trascenderá la página para convertirse en experiencia compartida.

“Poetas en el espejo” contará con una nutrida representación nacional e internacional. Entre los autores nacionales que participarán en esta propuesta figuran nombres como Ángeles Mora, Ada Salas, Laura Casielles, Julieta Valero, Felipe Benítez Reyes, María Rosal, Bernard Engel, Juan Bonilla, Alba Moon, Juan Antonio Bernier, Carlos Pardo, José Daniel García y José Luis Rey.

En cuanto a los autores internacionales, Cosmopoética 2026 traerá como autores invitadas a William González Guevara (Nicaragua), José F. A. Oliver (Alemania), Roger Wolfe (Reino Unido), Verónica Jaffé (Venezuela), Laura Giordani (Argentina) y Olivia Elías (Palestina).

Conferencias y Noches del laberinto

La poesía y la música se darán la mano en un ciclo con sede en Orive, con el título *Las noches del laberinto*, donde los pentagramas se llenarán de palabras y las notas se transformarán en verso, en conferencias cantadas o versos musicados en el que los protagonistas serán autores como Joaquín Pérez Azaustre, Raúl Rodríguez, Carmen París, Alberto Ballesteros y Miguel Ángel García Argüez.

Además Cosmopoética profundizará en la obra, el legado y la figura de Jorge Luis Borges en tres conferencias. La primera de ellas, *Lunfardo y caló: más allá del tango y el flamenco*, será impartida por Joaquín López Bustamante, periodista y escritor que dirige y presenta desde 2012 el programa ‘Gitanos: arte y cultura romaní’ en Radio Nacional de España (Radio Exterior de España y Radio 5).

La segunda conferencia, titulada *Nudos borgeanos, poesía y matemáticas*, la ofrecerá el poeta y matemático tinerfeño Carlos Bruno Castañeda, interesado por la conexión de la poesía y las matemáticas en ámbitos de divulgación, investigación y creación.

Cerrará el ciclo de conferencias *Borges en España*, en el Museo Julio Romero de Torres, impartida en por la reconocida poeta y profesora universitaria Sonia Betancort y por

Fuensanta García de La Torre, la que fue directora del Museo de Bellas Artes de Córdoba durante más de tres décadas.

Programa formativo

Cosmopoética incluirá varios talleres y propuestas en su programa formativo, con plazas limitadas y previa inscripción *online*. Así el habitual *Taller de letras flamencas*, impartido por Carmen Camacho, pondrá en valor una tradición de carácter popular que, en los últimos tiempos, viene siendo reivindicada con fuerza por creadores contemporáneos. Durante las sesiones el alumnado creará sus propias letras, que serán interpretadas en una gala final por un cantaor y un guitarrista profesionales.

Mientras, bajo el título *Borges, el hacedor. Del poema a la prosa*, la autora argentina Claudia Capel impartirá un taller de escritura creativa inspirado en la obra de Jorge Luis Borges en el que, combinando la lectura y análisis de textos con ejercicios de escritura espontánea y revisión grupal.

Por su parte el escritor Salvador Gutiérrez Solís impartirá el taller *Ficciones propias. Taller intensivo de iniciación a la escritura*, en formato *online*.

Junto a ello, el taller *Pintar la palabra*, impartido por el pintor Miguel Gómez Losada, indagará en la relación entre estas dos artes. Con un carácter práctico, las personas participantes, entre ellos alumnado de la Escuela de Arte Mateo Inurria, seguirán ejemplos históricos y elaborarán una obra colectiva en uno de los paramentos del centro educativo.

Además, habrá distintos encuentros con autores en diversos Institutos de Educación Secundaria cuyo alumnado tendrá la oportunidad de charlar con autores de reconocida trayectoria y que tendrá como objetivo acercar la literatura y la poesía a los más jóvenes e impulsar así el talento creativo y el tejido cultural de la ciudad.

Unido a esto, los más pequeños podrán disfrutar en Cosmopeque de varios talleres y encuentros con autores, que tendrán lugar en la Biblioteca Antonio Gala, como Leire Bilbao, Beatriz Jiménez de Ory y Patricia Metola.

Versópolis

Bajo el título Versópolis se recogen las actividades repartidas por toda la ciudad, en lugares

emblemáticos y cotidianos, concebidas con la intención de la ciudad respire poesía durante los días del festival.

Aprovechando el título de uno de los relatos más célebres de Borges, *El jardín de los senderos que se bifurcan*, Cosmopoética propondrá una serie de paseos literarios por algunos de los parques que rodean al casco urbano, uniendo de esta manera poesía y naturaleza.

Además se llevará a cabo la instalación poética, *Niebla luminosa*, una propuesta que toma como punto de partida un verso de Jorge Luis Borges mostrado en un espacio urbano de manera novedosa.

Por otro lado, en colaboración con la asociación vecinal Regina Magdalena, el *Pasacalles poético* llevará la poesía a las plazas del casco histórico, con inicio en la Plaza de la Magdalena y finalización en los Jardines de Orive, donde la actividad concluirá con un concierto de Madame Dolor y Lalola y las de atrás.

Junto a ello entre estas actividades se incluye la proyección en la Filmoteca de Andalucía el largometraje *Un poeta*, de Simón Mesa Soto.

Por último, y dentro de las actividades incluidas en “Versópolis”, el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral, acogerá la presentación de la plaquette poética *Legión del reino*.

Versos inclusivos

Cosmopoética 2026 presta una atención reforzada a colectivos con especiales necesidades. Así, *Hogar poético*, a cuyo frente estará el poeta y editor José María Gómez Valero, está organizada en colaboración con Fundación Prolibertas y acercará la poesía a las personas sin hogar, facilitando así la integración y la participación activa de este colectivo vulnerable en la programación del festival Cosmopoética.

Mientras, en colaboración con la Fundación ONCE, se desarrollará la actividad *Me dio los libros y me dio la noche*. La ceguera asaltó a Borges cuando todavía le quedaban varias décadas de vida. Lejos de sentir esta circunstancia como una limitación, el autor argentino encontró en las sombras una forma más pura de percepción, el espacio en el que liberándose del estímulo visual podía centrarse en lo más esencial. Esta actividad propone un acercamiento a la literatura escrita por personas con discapacidad visual a través de un encuentro con las autoras Aurora Delgado y Nuria del Saz.



Junto a ello Cosmopoética 2026 realizará una visita borgeana a la Mezquita-Catedral, en colaboración con el Cabildo Catedral y la ONCE, bajo el título *Elogio de la Sombra*. Borges visitó Córdoba en los años 20, donde hay constancia de que conoció a Julio Romero de Torres. Previsiblemente también visitó la Mezquita-Catedral. Aunque no está documentada la presencia posterior del escritor en la ciudad, sí existen alusiones de una visita al templo en 1976, cuando ya estaba completamente ciego. *Elogio de la sombra* está inspirada en esta posible visita que Borges realizó a la Mezquita-Catedral cuando ya había perdido la vista. La actividad propone reproducir la experiencia del autor argentino, en una serie de visitas para personas con discapacidad visual y para videntes.

Podrá encontrar toda la información y programa en www.cosmopoetica.es

Contacto de prensa: Teresa Muñiz 650 97 78 09 comunicacioncosmopoetica@gmail.com



Contacto de prensa. Teresa Muñiz: 650 97 78 09
comunicacioncosmopoetica@gmail.com
Más información: <http://cosmopoetica.es>